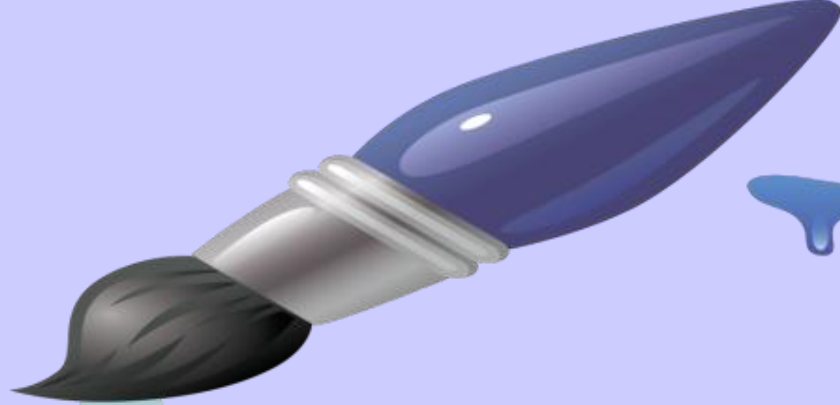
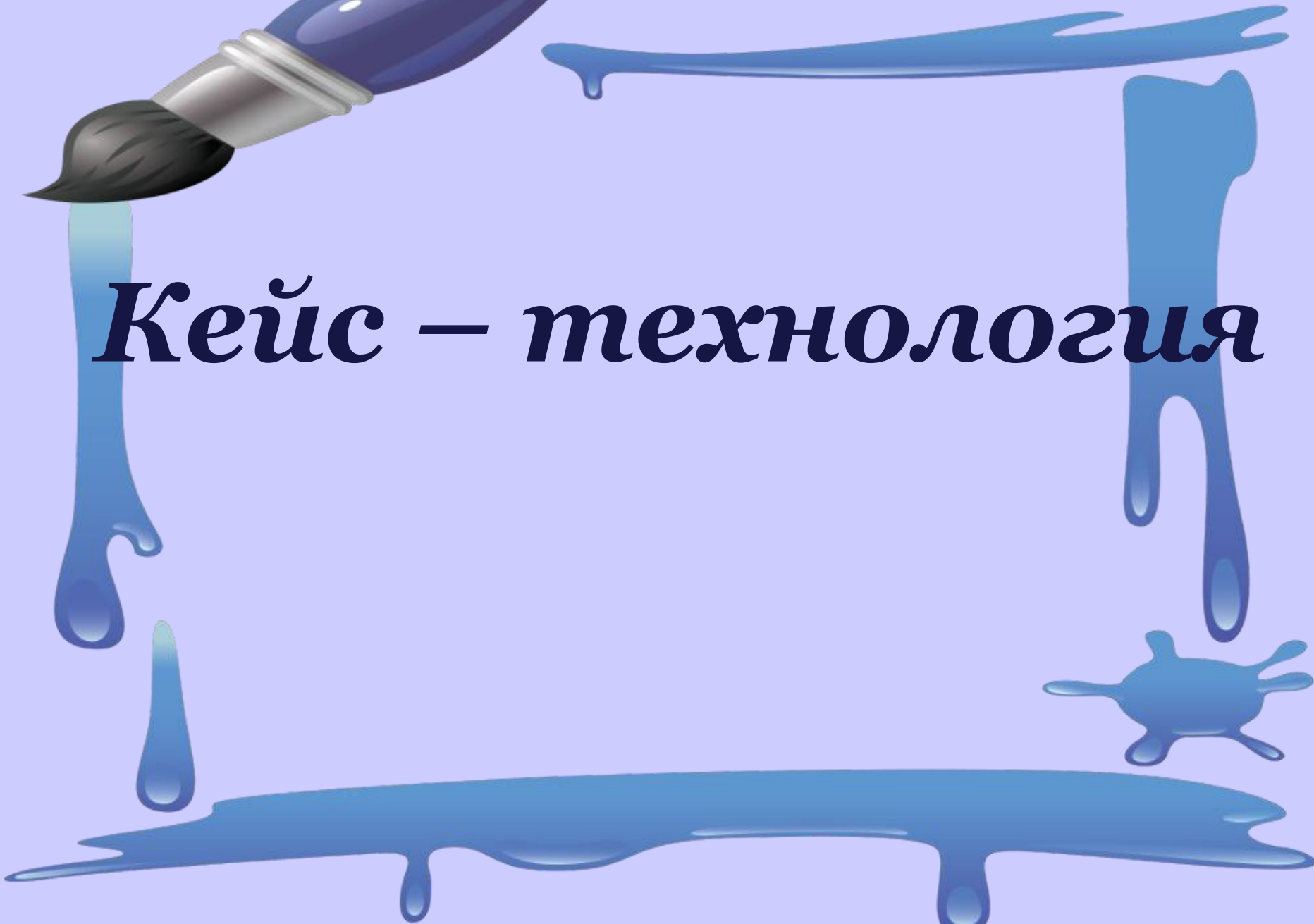


ДОБРО
ПОЖАЛОВАТЬ!



Кейс – технология

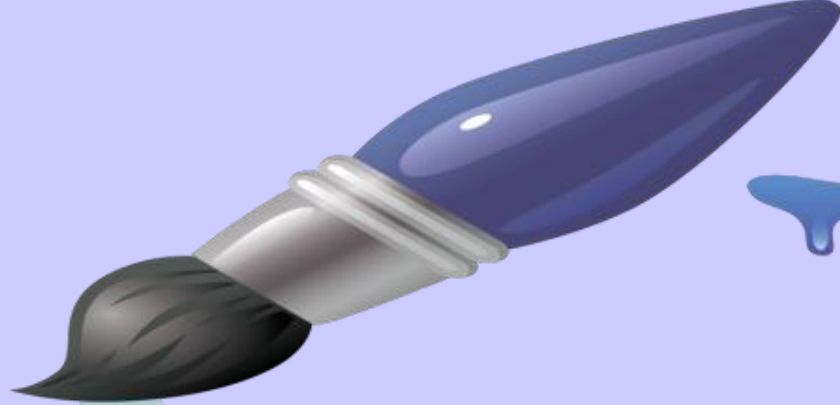




**«Учить – это все равно,
что бросать мысли в почтовый
ящик человеческого
подсознания.**

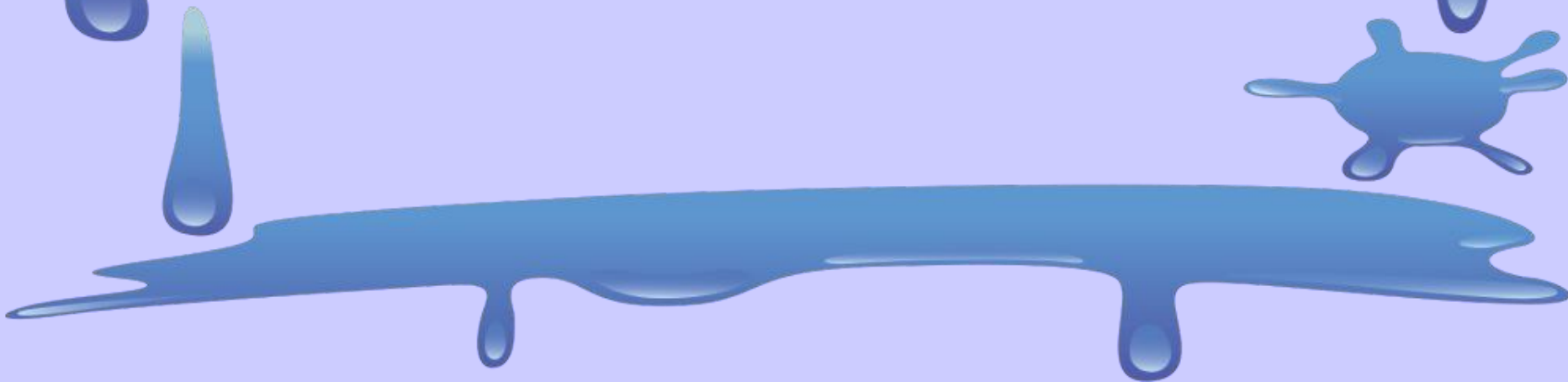
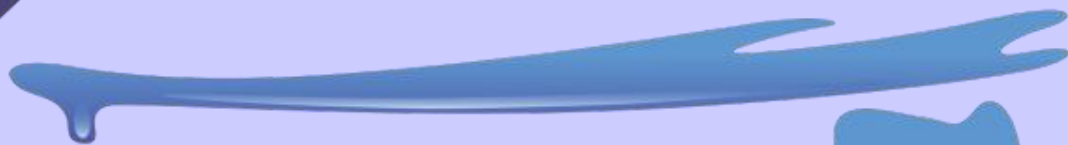
**Вы знаете, когда они отправлены,
но никогда не известно,
когда они будут получены и в
каком виде»**

Э. Ловелл



casus (лат.) – запутанный
необычный случай;

case (анг.) – портфель,
чемоданчик.





Что такое кейс?

Слово «case» в английском языке означает «портфель, чемодан, папка».

В этом случае кейс рассматривается как **комплект специально подготовленных учебно-методических материалов, единый информационный комплекс.**



Историческая справка

Впервые работа с кейсами в рамках учебного процесса была реализована в Гарвардской школе бизнеса в 1908 г.

В России данная технология стала внедряться лишь последние 3-4 года.

ЧЕМ ОТЛИЧАЕТСЯ *КЕЙС* ОТ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ?

Кейс не предлагает обучающимся проблему в открытом виде, а участникам образовательного процесса предстоит вычленить ее из той информации, которая содержится в описании кейса.

Возможности кейс - технологии:

- ✓ видеть проблемы;
- ✓ понимать и использовать концепции
- ✓ анализировать профессиональные ситуации
- ✓ оценивать альтернативы возможных решений
- ✓ выбирать оптимальный вариант решения
- ✓ составлять план его осуществления
- ✓ развивать мотивацию
- ✓ развивать коммуникационные навыки и умения.

Методы кейс - технологии

Метод
инцидентов

Метод разбора
деловой
корреспонденции

Игровое
проектирование

Ситуационно-
ролевая игра

Метод дискуссии

Кейс - стадии



Метод инцидентов

В центре внимания находится процесс получения информации.

Цель метода — поиск информации самим учеником, и – как следствие – обучение его работе с необходимой информацией, ее сбором, систематизацией и анализом.



Метод разбора деловой корреспонденции

Метод основан на работе с документами и бумагами, относящимися к той или иной организации, ситуации, проблеме.

Учащиеся получают от преподавателя папки с одинаковым набором документов, в зависимости от темы и предмета.

Цель ученика — занять позицию человека, ответственного за работу с «входящими документами», и справиться со всеми задачами, которые она подразумевает.



Игровое проектирование

Цель — процесс создания или совершенствования проектов.

Участников занятия можно разбить на группы, каждая из которых будет разрабатывать свой проект.

Игровое проектирование может включать проекты разного типа: исследовательский, поисковый, творческий, аналитический, прогностический.

Ситуационно-ролевая игра

Цель - в виде инсценировки создать перед аудиторией правдивую историческую, правовую, социально-психологическую ситуацию и затем дать возможность оценить поступки и поведение участников игры.

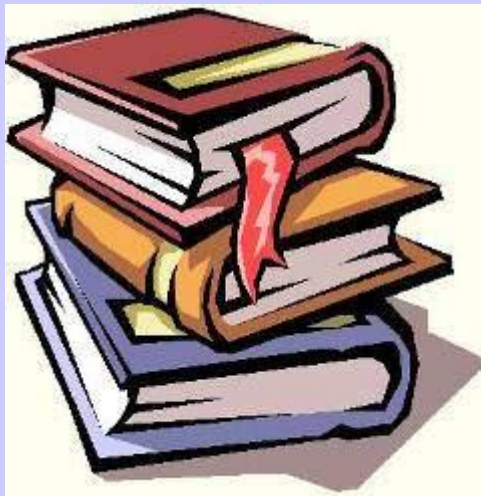
Одна из разновидностей метода инсценировки — ролевая игра.

Метод дискуссии

Дискуссия — обмен мнениями по какому-либо вопросу в соответствии с более или менее определёнными правилами процедуры.

К интенсивным технологиям обучения относятся групповые и межгрупповые дискуссии.





Кейс - стади

Этот метод отличается большим объемом материала, так как помимо описания случая предоставляется и весь объем информации, которым могут пользоваться ученики.

Основной упор в работе над случаем делается на анализ и синтез проблемы и на принятие решений.

Цель метода кейс-стади – совместными усилиями группы учащихся проанализировать представленную ситуацию, разработать варианты проблем, найти их практическое решение, закончить оценкой предложенных алгоритмов и выбором лучшего из них.

Виды кейсов



Печатный кейс (может содержать графики, таблицы, диаграммы, иллюстрации, что делает его более наглядным).



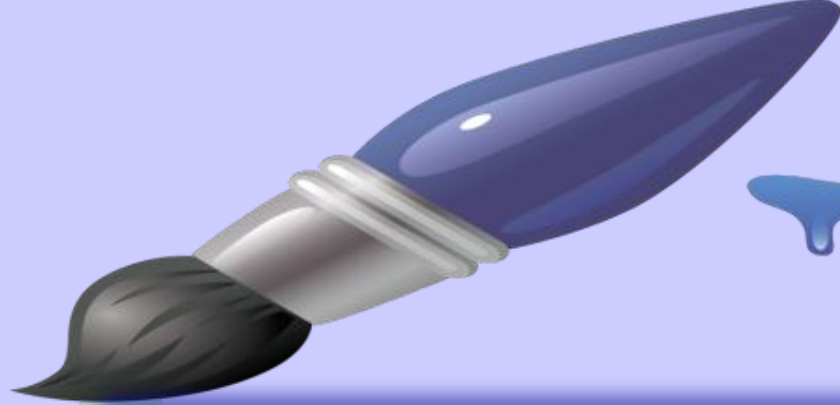
Мультимедиа - кейс (наиболее популярный в последнее время, но зависит от технического оснащения школы).



Видео кейс (может содержать фильм, аудио и видео материалы. Его минус - ограничена возможность многократного просмотра → искажение информации и ошибки).

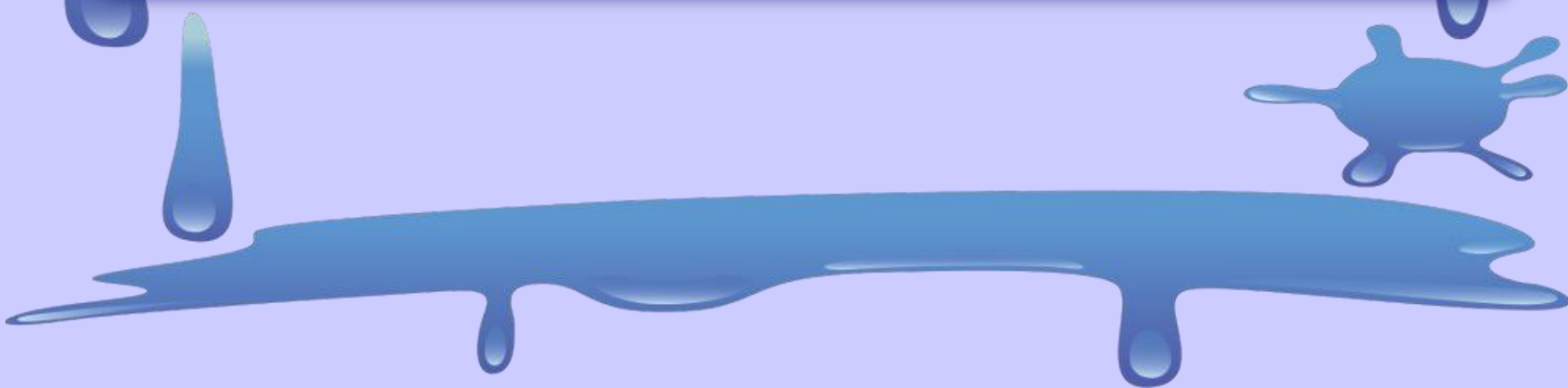
Кейс дает возможность учителю использовать его на любой стадии обучения и для различных целей.





***“Самое главное в жизни –
это собственный опыт”.***

В. Скотт



Специфика
использования
кейс-технологий при
подготовке к ОГЭ и ЕГЭ.

**Согласно критериям к заданиям формата
ЕГЭ по литературе главными элементами
ответов являются:**

- наличие прямого ответа на вопрос;
- соответствие ответа авторской позиции;
- обоснование высказанных тезисов на основе анализа текста;
- соблюдение фактологической точности;
- речевое оформление ответа.



Выводы:

- 1) Анализ эпизода является главным видом работы на уроках литературы.
- 2) Анализ эпизода формирует навыки выявления авторской позиции и умения интерпретировать текст и подтекст.
- 3) Анализ эпизода является главным элементом всех письменных ответов формата ЕГЭ по литературе: анализа эпизода, задания на сопоставительный анализ, сочинения формата ЕГЭ по литературе и по русскому языку.

Знание только тогда
знание, когда оно
приобретено усилиями
своей мысли, а не
одной памятью.

Л.Н.Толстой

ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ
НА ВСЕ ДЕНЬ!

